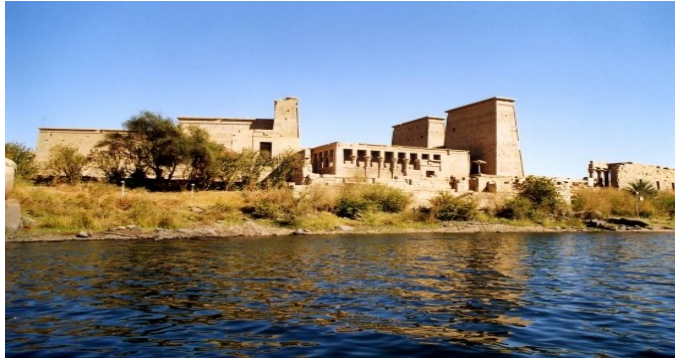


« Assouan »



Une des plus belles villes du monde, à 260 km au sud de Louxor, ville frontière ouverte sur l'Afrique noire (ici commencent les territoires du Grand Sud, la porte de la Nubie). On peut distinguer Assouan par les paysages, la vue superbe, le sable chaud et fin, le contraste entre ce dernier et la bande verte du Nil, le ciel bleu et l'eau du Nil, la ville de mille Voiles (les felouques). Il ne faut pas oublier la magie du Nil toujours présente ici, enlaçant de langueur l'île Éléphantine, l'île Sehel (avec la Stèle de la Famine), et la rafraîchissante île Kitchener, sur lequel les voiles blanches passent comme des rêves qu'il aurait compris qu'il fallait ici prendre son temps.

Temple de Philae: La perle de l'Égypte:



Un temple gréco-romain, dédié à la déesse Isis, sauvé par l'Unesco, après la construction du Haut-Barrage qui l'avait complètement "noyé" "submergé", entièrement transporté sur sa nouvelle île.

Le Son et Lumière:

Le texte est écrit par André Malraux, le commentaire est fait par Jean Piat et Jean Topar et la musique composée par Castlot; et c'est Suzanne Flont qui joue le rôle de la Déesse Isis.

Le son et lumière de Philae est **l'un des plus beaux d'Égypte**. Chaque soir, l'histoire d'Isis et de son mari Osiris, trahi par Seth, découpé en morceau puis jeté aux poissons du Nil est racontée sous les yeux ébahis des spectateurs. Isis réussira-t-elle à redonner vie à Osiris ? Le suspense règne. Le spectacle tire partie de l'extraordinaire architecture du site.

Temple de Kalabsha:



Après Philae, le plus grand sanctuaire de Nubie. Provenant d'un des centres les plus importants de Basse Nubie, connu sous le nom grec de Talmis (Taset ou Termis pour les Égyptiens), situé à une cinquantaine de kilomètres au sud d'Assouan, ce temple a été démonté de son site d'origine et reconstruit à 40 kilomètres au Nord, près du Haut Barrage, sur la rive gauche du Lac Nasser. Gréco-romain, lui aussi "déménagé" après avoir été englouti par l'eau du barrage, entièrement transporté, notre déplacement pour le visiter sera en barque à moteur sur le lac Nasser.



Haut-Barrage:



Financé par l'URSS, construit entre 1960 et 1972, 3830 m de longueur au sommet, 980 m d'épaisseur à la base, 111 m de haut. De point de vue grandeur, c'est le troisième barrage du monde, après celui de la Chine Le Barrage des trois gorges « **Sandouping** » sur le fleuve « **Yong Zi** » et celui de Brésil « **Itaipu** ». Possibilité de visiter la construction du barrage et à l'intérieur pour voir les 12 turbines françaises et le système hydroélectrique.

Musée de Nubie:

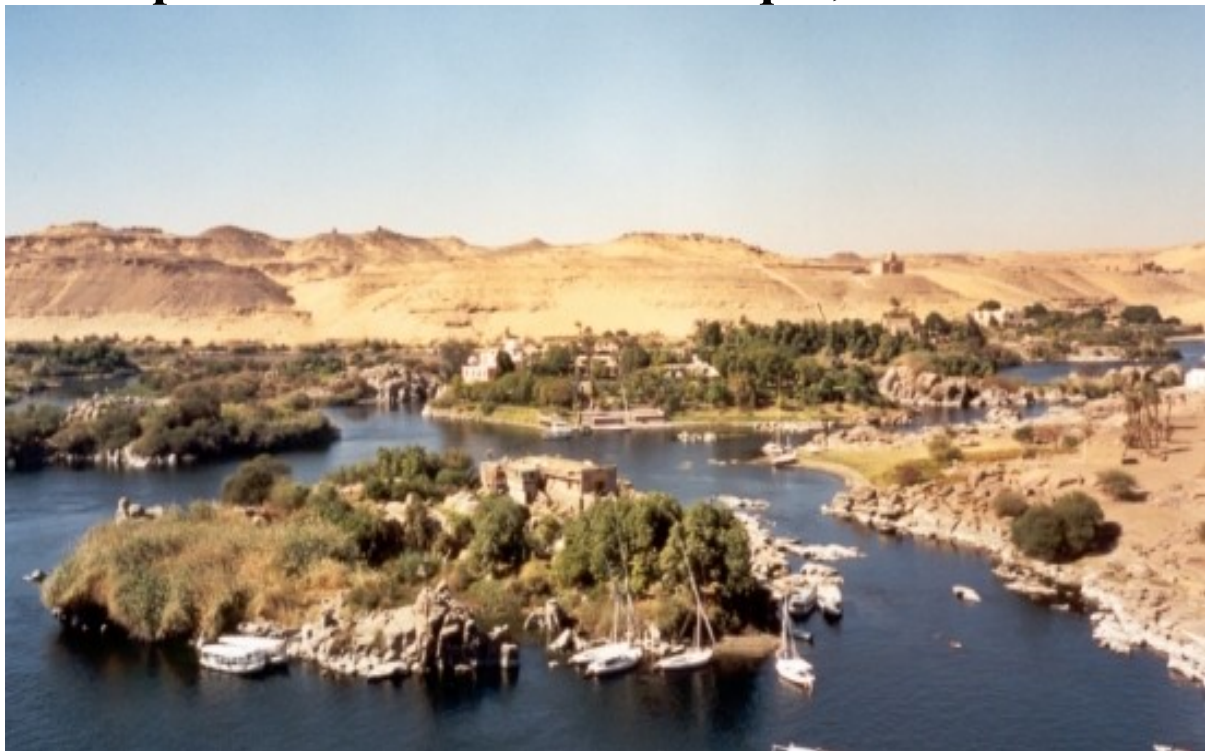
Ouvert en 1998 avec le concours de l'Unesco, panorama complet sur la culture Nubienne.

La visite de ce musée sera un moment fort dans votre découverte d'Assouan. **L'histoire, l'art et la culture de la Nubie** sont présentés depuis la Préhistoire jusqu'à nos jours. La collection recèle d'objets

exceptionnels très bien mis en valeur. A travers les différentes galeries, **vous serez transporté dans le temps**. Bols en poterie décorés vieux de 6000 ans, statue d'un prêtre d'Amon de la XXVe dynastie sont entre autres les bijoux du musée.



Ile Éléphantine: Une île authentique;



Selon la mythologie, une caverne abritait l'Esprit du Nil, le dieu Hapi. L'île Éléphantine était considérée comme **la source du Nil**. Pendant l'Antiquité, c'était aussi le lieu de culte de Khnoum (créateur de l'humanité), de Satis (sa femme) et Anukis (sa fille et sa femme). Abrite un petit musée, nilomètre, arbres fruitiers, jardins en terrasse, 2 villages Nubiens avec des maisons en briques crues, enduites et peintes, décorées des scènes du pèlerinage. (visite en felouque)

Ile Kitchener:(Le jardin botanique – île aux fleurs):



Transformée à la fin du XX ième siècle par Lord Kitchener (1850-1916) en un formidable jardin expérimental, spécimens d'Extrême Orient et d'Afrique. (visite en felouque)

L'île est un véritable paradis des arbres et plantes exotiques. Elle fut offerte à Lord Kitchener pour avoir vaincu l'état mahdiste au Soudan en 1898. Par la suite, elle est revenu au gouvernement égyptien qui l'a transformé en outil de recherche biologique! Pour vous, elle sera simplement un vrai jardin d'Éden et une superbe promenade!

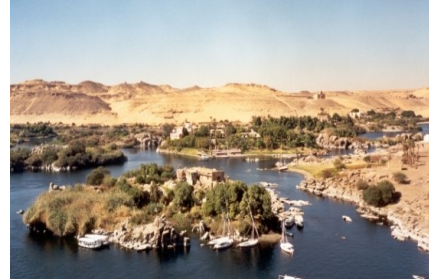
Monastère « Saint Siméon »:



Fondé au VI ième siècle et reconstruit au X ième siècle, abrita plus de 300 moines au XII ième siècle. (visite à dos de dromadaire dans le désert d'Assouan)

Surgissant du désert, derrière le Mausolée Agha Khan, le monastère de Saint Siméon est **l'un des plus grands d'Égypte**. Il compte aussi parmi **les mieux préservés**. Construit par les moines chrétiens au VIe siècle, il était dédié à l'origine à un saint local, Hedra.

Tour et balade de la ville d'Assouan:



La corniche du Nil, le marché, le souk d'Assouan des épices, le plus intéressant d'Égypte après celui du Caire, odeurs, couleurs, épices, étoffes évoquent les caravanes lointaines.

Visite de la plus grande Église à Assouan et la Mosquée AL-Tabeya, construite sur une grande colline par le président Gamal Abdel Nasser.

Dans une maison traditionnelle, typique sur une montagne (colline) le plus haut endroit à Assouan pour filmer le plus beau coucher de soleil entre deux montagnes en Égypte, vue panoramique pour toute la ville d'Assouan, la rive gauche (le sable, le désert, la nécropole des Nobles creusée dans une montagne) le Mausolée d'Agha Khan; 48 ième Imam de la secte Ismaélite, mort en 1957, sarcophage en marbre, sa femme Yvette Blanche Labrousse repose à ses côtés.

Les paysages, l'île Éléphantine, l'île Kitchener, l'hôtel Old Cataracte (Agatha Crestie) le monastère Saint Siméon, toute la ville d'Assouan. Possibilité de fumer la chicha (Narguilé) gratuitement. Puis le goûter (gâteau, bâton salé dessert et 2 boissons typiques nubienne)



Visite et prolongement dans le monde Nubien:



Une demie-journée, navigation en barque à moteur sur le Nil, pour découvrir toute la corniche d'Assouan, la Rive Gauche et le Rive Droite, le tour des îles, découvrir les Réserves Naturelles, les Cataractes, le Barrage des Anglais (appelé réservoir d'Assouan). Visite de l'île de Sehel pour passer quelques heures dans un village Nubien, on rentre dans une maison pour goûter, boire, et voir des vrais crocodiles.

Découvrir les coutumes et les traditions des Nubiens, leur vie quotidienne, leur histoire avec la construction du Haut-Barrage, 40 000 Nubiens ont été déplacés. Visite d'une garderie nubienne, Déjeuner sur l'île puis baignade dans le Nil (pas de danger et l'eau est propre et très claire).

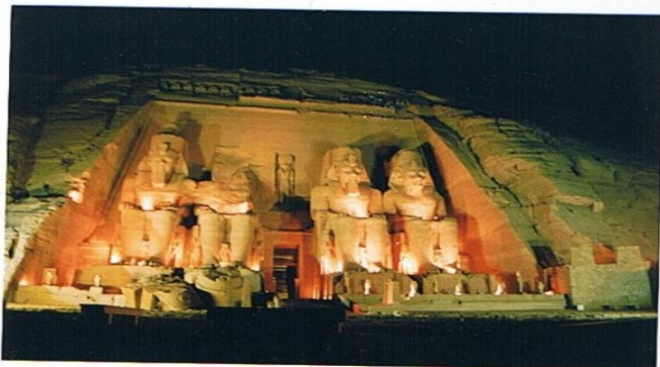
Et enfin, prolonger dans le désert d'Assouan à dos de dromadaire pour la visite du monastère Saint Siméon.

L'île de Sehel:



Cette île se situe un peu au sud, en amont d'Assouan et Éléphantine. Le Nil y a sculpté de vastes amoncellement de rochers. C'est un paysage caractéristique des "cataractes" du Nil (ici la première) qui ne sont pas des chutes d'eau mais des rapides. A l'ancien empire, beaucoup de marins, de chefs des auxiliaires nubiens sont passés par là et ont laissé des inscriptions: Sehel était la porte de la Nubie. Une anse au sud de l'île servait de port. Sehel avait la même configuration géographique qu'éléphantine où était célébré le culte de la déesse Satet. Au Nouvel Empire, les textes retrouvés sont liés à l'exploitation des carrières de granit, juste en face. Il n'existe qu'une dizaine d'inscriptions postérieures à nouvel empire. A la basse époque, Sehel devient elle-même une carrière de granit. Les inscriptions se trouvent sur 2 massifs rocheux au sud du village.

Les Temples d'Abou Simbel:



Entre 1963 et 1970, quatorze édifices furent sauvés au prix d'un travail titanesque. Abou Simbel est le plus fameux d'entre eux. Il semble toujours avoir été là, hiératique au milieu du désert, loin, bien loin de Thèbes(Louxor) la capitale des pharaons située à quelque 1.000 km plus au nord. Difficile de réaliser que l'emplacement initial du temple d'Abou Simbel se trouve 65m plus bas sous les eaux et que chacun des colosses de 20 m de haut a été découpé et remonté bloc par bloc. Ramsès II, le génial bâtisseur, n'aurait pas renié une telle performance.

Ses quatre statues gigantesques le représentent toujours serein, portant barbiche postiche, nemès et pschent -les attributs de son rang- face au soleil couchant.

Sa mère, la reine Touy, sa femme Néfertari et sa fille Méritamon semblent se blottir entre les jambes immenses du pharaon protecteur et guerrier comme aiment à le rappeler les fresques gravées sur les murs intérieurs du pronaos.

Le soleil lui-même participe à la toute puissance du roi. Les 22 février et 22 octobre, dates de naissance et de couronnement de Ramsès, ses rayons traversent le temple jusqu'au sanctuaire éclairant une à une les statues d'Amon-Rê, de Ramsès II et de Rê-Horakhty. Une seule reste dans l'ombre : celle de Ptah, le dieu de la mort et des ténèbres. Ramsès, sans aucun doute, se savait immortel. La meilleure preuve : il fut lui aussi sauvé des eaux !

Visite d'une Raffinerie de Canne à Sucre à Edfou:



Le sucre que renferment les tiges de canne est du saccharose. Ce saccharose est l'un des produits de la photosynthèse, (transformation de l'énergie lumineuse en énergie chimique). La canne accumule ce sucre dans ses tiges comme réserve énergétique. La quantité de saccharose contenue dans la canne est en moyenne de 12 à 15 %. Pour extraire et concentrer ce sucre, la canne doit être soumise à un traitement qui s'est complexifié avec les années. Aujourd'hui, le processus s'est grandement mécanisé et permet d'obtenir un produit d'une grande pureté. Voici les principales opérations pour extraire le sucre de la canne:

1. Préparation: d'abord, les cannes sont déchiquetées mécaniquement afin de faciliter le broyage.
2. Extraction: Le jus est extrait par broyage ou par diffusion. Dans le cas du broyage, on utilise des moulins dits "conventionnels" ou des Mill Max. Dans le cas de la diffusion, on opère par lixiviation.
3. Clarification: le vesou qui contient un grand nombre d'impuretés est épuré par tamisage, par chauffage et par ajout de chaux (chaulage).
4. Évaporation: le jus clair est chauffé à différentes températures dans des évaporateurs à pression réduite. L'eau s'élimine sous forme de vapeur et on obtient le sirop.
5. Cristallisation: dans des chaudières, le sirop est chauffé à 55 °C et à pression réduite. Il se transforme en masse pâteuse, la masse cuite qui renferme des cristaux de sucre et un liquide visqueux appelé liqueur-mère.
6. Malaxage-Turbinage: la masse cuite est malaxée et turbinée dans une centrifugeuse afin de séparer les cristaux de sucre et le sirop d'égout. On obtient le sucre de premier jet.
7. Première reprise des égouts: les sirops d'égout sont malaxés et turbinés à nouveau pour obtenir le sucre de deuxième jet.
8. Deuxième reprise des égouts: les sirops d'égout sont malaxés et turbinés une seconde fois. On obtient le sucre de troisième jet et la mélasse. Le sucre de troisième jet peut être refondu pour être mélangé en premier jet.
9. Séchage: les cristaux de sucre sont séchés.
10. Emballage: les cristaux de sucre sont finalement mis dans des sacs. Dans les pays producteurs, le sucre roux obtenu est souvent vendu et consommé tel quel. Pour obtenir le sucre blanc, le sucre roux doit subir une série d'opérations de raffinage en usine.

En visitant cette raffinerie, nous allons voir toutes ces étapes.





Egiptur France Voyages.

**Centre d'affaires Lorin,
rue des frères Lumière,
27130 Verneuil sur Avre,
France.**

**Managers France:
Mr Ahmed HIKAL.
Mr Dominique Barbé.**

Atemadi SARL.

SIRET : 50804151400029.

RCS : 508041514.

Code APE: 4690Z.

**Sites Web: www.egipturfrance.com
www.egiptur.com**

E-mail: egiptur@gmail.com

Tél. GSM: +33(0)6.68.28.19.78

Landline: +33(0)2.32.38.69.60

Google + : Egiptur France:

<https://plus.google.com/102488077029571781737/about>

Facebook:

<http://www.facebook.com/pages/Egiptur-France-Travel/181159365278139?sk=wall>

Twitter:

<http://twitter.com/#!/egiptur>

Viadeo:

<http://www.viadeo.com/fr/profile/hossam.helal>

LinkedIn:

<http://www.linkedin.com/pub/egiptur-a-hikal/29/868/14b>

Ahmed Hikal

